

# Milk

## DECORATION

*Featuring* AURÉLIE LÉCUYER / AUTOBAN / CAROLINA CASTIGLIONI  
FRANÇOIS DUMAS / HENRIK VIBSKOV / LIDEWIJ EDELKOORT  
WALTER VAN BEIRENDONCK

# 16

WITH ENGLISH TEXTS



JUIN-JUILLET 2016

STYLE ET INSPIRATION POUR LES TRIBUS CONTEMPORAINES

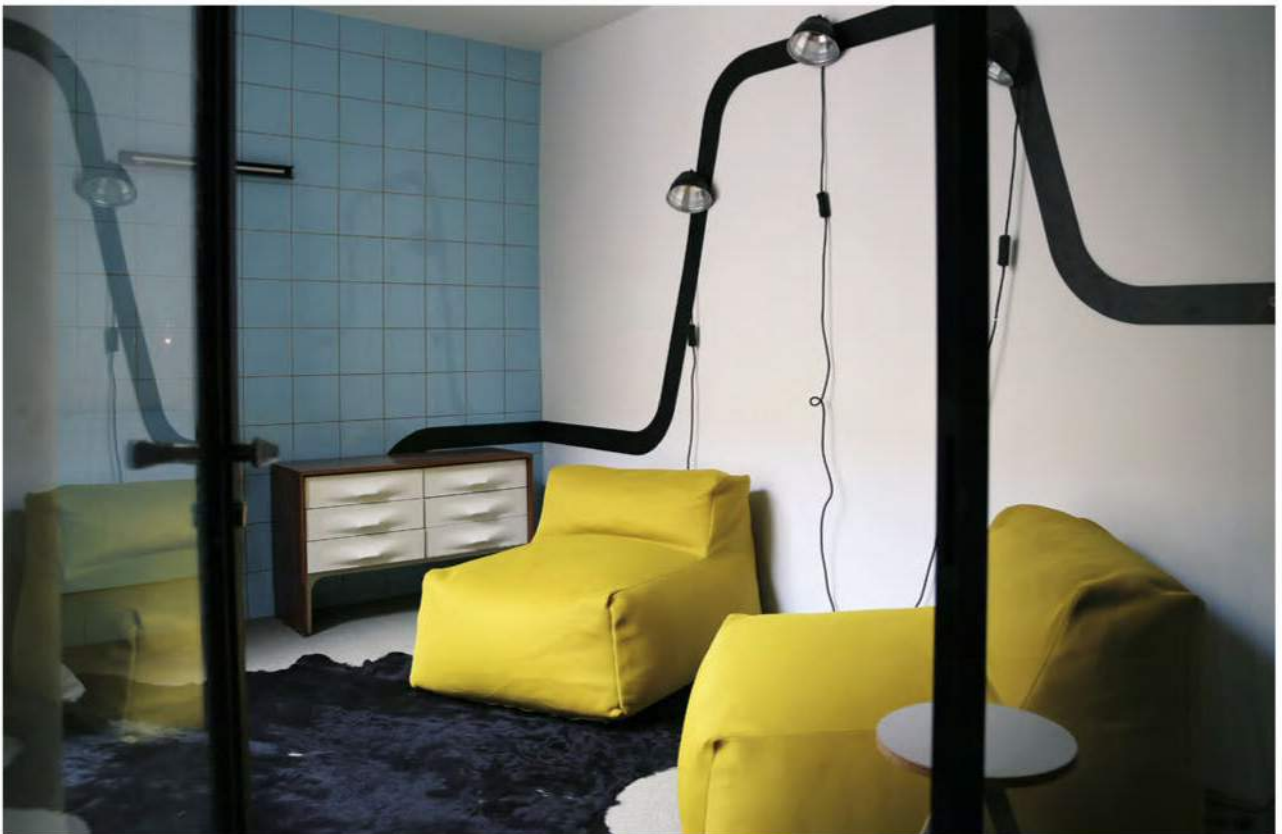
RENCONTRES D'ARLES

# Summer camp.

— Cette année, les Rencontres photographiques d'Arles démarreront le 4 juillet. Afin d'entamer le songe d'une nuit d'été dans le fief camarguais, nous vous emmenons au Collatéral, un lieu singulier à mi-chemin entre maison d'hôte et espace culturel. —

TEXTE : INGRID BAUER





Appeler son hôtel “Collatéral” n’est pas le fruit du hasard pour Anne-Laurence et Philippe Schiepan, les hôtes de ce lieu inspirant et atypique. “Collatéral” évoque le pas de côté, la ligne droite que l’on ne suit pas. Par extension ici, c’est caresser la face enluminée de la curiosité, de l’énergie et de la créativité, véritables dogmes de ce lieu détonnant. Ouvert en juillet 2015, après un an d’études et deux ans et demi de chantier, cette ancienne église du Moyen Âge, devenue cabaret après la Révolution puis magasin de meubles, a vu son fabuleux destin se transformer.

### Une nuit au musée

Aujourd’hui, quatre chambres habitent ce lieu peu ordinaire, où la lumière se lie à un design épuré et poussé. La plupart du mobilier a été dessiné par Philippe Schiepan, auteur-designer, excepté quelques pièces de renoms. En toile de

fond, un sofa de Florence Knoll, des chaises de François Azambourg ou des tabourets en liège de Jasper Morrison viennent honorer et sublimer les envies de beau et d’utile des deux instigateurs du lieu. Anne-Laurence, consultante en communication, et son mari Philippe ont tous deux fait le choix de quitter la capitale pour s’investir dans ce projet de haute envergure. Celle-ci souligne à ce propos que leur souhait était avant tout de créer de la fluidité, “*de pouvoir passer d’un état à un autre*”. Rien n’est figé, tout est impermanent, comme la vie d’aujourd’hui. Vivant dans le même bâtiment que les hôtes, le couple offre des services exclusifs. Leurs invités ont la chance de pouvoir déambuler dans des chambres aux allures de suites, de paresser dans le grand salon de 200 m<sup>2</sup>, de philosopher dans la très grande bibliothèque, de discuter autour d’un apéritif en toute intimité sur le *rooftop*, d’admirer des expositions éphémères, de parta-

ger des installations expérimentales, de prendre des cours de toreros au salon ou d’assister à des workshops. Pour compléter le tableau, le Collatéral organise également des récréations artistiques.

### Les bivouacs du Collatéral

L’hôtel accueille régulièrement des artistes, invités à réfléchir autour d’un thème précis pour des mini-résidences de quelques jours. Des chefs sont aussi conviés à venir faire la “popote” le samedi. Le cinquième bivouac de l’année se tiendra du 1<sup>er</sup> au 4 septembre : au menu, des séances autour du thème “Les Amis des Corps” – guidées par le coach Thomas Grinier aux côtés du dessinateur Raphael Frederici – alimenteront en énergie le lieu et ses hôtes, et seront rythmés par la “cuisine libre”, sans gluten ni lactose, de la chef Nadia Sammut.



Photos DR

### À noter

- > **Accès** : En TGV : Paris-Avignon (environ 3 heures) ou Marseille-Avignon (environ 40 minutes). Transfert sur demande.
- > **Adresse** : Le Collatéral. 20, Place Joseph Patrat, 13200 Arles, tel : +33 6 60 71 37 80 - courriel : hello@lecollateral.com, lecollateral.com
- > **Descriptif** : 4 chambres-suites. À partir de 200 €/nuit. Service traiteur bio. Expositions temporaires, workshops et ateliers. Conciergerie “Secret Service”.
- > **Rencontres de la photographie** : du 4 juillet au 25 septembre 2016.
- > **Le Collatéral Live** : *base camp* de la marque Leica avec installation de Maria Letizia Piantoni du 4 au 10 juillet 2016.